

EDITORIAL	5-6
ESTUDIS	
Sant Medir. L'home, la llegenda, l'aplec. <i>Domènec Miquel</i>	7-62
Milicians, reclutes i comissaris a Sant Cugat. El campament militar i l'escola de comissaris de Pins del Vallès (1937-1939). <i>José Fernando Mota</i>	63-78
Un primer balanç dels fons arxivístics amb documentació santcugatena (segles IX-XIX). <i>Jordi Casas, Domènec Miquel, Alba Rodríguez i Francesc Giménez</i>	79-142
NOTES D'ESTUDI	
La misteriosa desaparició del propietari del ferrocarril de Catalunya. <i>Domènec Miquel</i>	143-151
DOCUMENTS	
L'edat d'or de les associacions de veïns santcugatens, 1975-1978. <i>Jordi Casas</i>	153-156
RESSENYES	
EXPOSICIONS	
Frederic Gómez Cardellà. Posades en escena. <i>Imma Pueyo</i>	157-158
I Biennal d'Escultura – Valldoreix sels somnis. <i>Imma Pueyo</i>	158-161
Els tretze de Carles Taché. <i>Imma Pueyo</i>	161-162
XX Biennal d'Art Contemporani Català 2016. <i>Imma Pueyo</i>	162-163
Frederic Gisbert. A reveure, ciutadà. <i>Imma Pueyo</i>	163-165
Amb el títol de mestre de mestres. <i>Fèlix Mestre</i>	166-166
Ceràmica, art i vida. <i>Neus Santos</i>	166-167
LLIBRES	
Allò que el sindicalisme s'endugué. <i>Jordi Casas</i>	167-169
Masies i vida rural a Collserola. <i>Emiliano Hinojo</i>	169-170
Una nova revista local. <i>Neus Santos</i>	170-171
Balanç d'un primer any informant. <i>Jordi Casas</i>	171-172
100 anys de ferrocarrils de Catalunya. <i>Domènec Miquel</i>	172-173
DIDÀCTICA I MEDI LOCAL	
Fent de detectius del passat: la misteriosa dona del cotxet. Les fotografies familiars com a recurs educatiu. <i>Antoni Bardavio i Sònia Mañé</i>	175-185
NOTÍCIES	
El GEL informa	187-200
L'arxiu informa	201-208
Els Museus de Sant Cugat informen	209-212
Normes per a la tramesa i publicació d'originals	213-214
Butlleta de subscripció a Gausac	215