

## NORMES PER A LA TRAMESA I PUBLICACIÓ D'ORIGINALS

### 1. PRESENTACIÓ DEL TREBALL

Els treballs seran preferentment en llengua catalana i es presentaran en suport magnètic, en Word 97, versions superiors o altres compatibles. S'acompanyarà una còpia impresa.

- El títol sempre amb majúscules, alineat a l'esquerra
- Nom complet del/els autors/es, alineat a l'esquerra
- Titulació o adscripció que es vol fer constar, en cursiva i alineat a l'esquerra (ex: *Llicenciat en Història*) (ex: *professor UAB*) (ex: Col·lectiu de Recerca X)
- La lletra serà preferentment Arial, cos 11, interlineat a un espai i mig, sense tabulacions
- Cada paràgraf anirà separat de l'anterior per un espai en blanc
- L'organització dels epígrafs seguirà la següent arquitectura de nivells

#### 1 VERSALETES I NEGRETA

##### 1.1 VERSALETES SENSE NEGRETA

##### 1.1.1 Rodona i negreta

##### 1.1.1.1 Rodona sense negreta

- Dins el cos del text s'evitarà l'ús de la negreta. Per ressaltar les funcions metalingüístiques o les particularitats s'utilitzarà la cursiva
- Les citacions literals inferiors a dues línies es podran incloure en el text, sempre entre cometes. Les superiors a dues línies es col·locaran en paràgraf a banda, separat per una línia en blanc a l'inici i una altra al final, sense cometes, però amb tabulació de 2,5 cm respecte el marge del text. Les al·lusions als autors aniran entre parèntesis i lletra rodona (Primer cognom, any, pàgina) (ex: Cuesta *et alii*, 1985, p 12)
- Les notes aniran sempre al final del text
- L'autor ha de presentar juntament amb el text tota la documentació gràfica que s'hagi d'incloure en l'article. Preferentment s'aportarà en format digital, les fotografies amb una resolució mínima de 300 ppp. Aquesta documentació anirà degudament numerada. En un arxiu annex s'acompanyaran els textos dels peus d'il·lustració amb la seva referència numèrica. En les fotografies i dibuixos s'ha de fer constar el nom de l'autor, en cas que sigui diferent del que ha escrit el text.
- Els articles a publicar en l'apartat ESTUDIS, tindran una extensió mínima de text de 30.0000

caràcters amb espais, incloses les notes i la bibliografia. Aniran acompanyats d'un resum en llengua castellana i un «abstrac» en anglès, cada un dels quals no superarà les 8 línies de text.

- Els articles amb una extensió inferior a la citada, es publicaran en l'apartat NOTES D'ESTUDI
- Pel que fa a les seccions de PATRIMONI, DOCUMENTS i DIDÀCTICA, l'extensió màxima és entorn els 17.000 caràcters amb espais, mentre que per RESSENYES i OPINIÓ és de 6.500 caràcters amb espais.

### 2. BIBLIOGRAFIA

S'adopten com a criteris per a la composició de la bibliografia, els proposats per IEC

- Les referències bibliogràfiques aniran amb sagnat a la francesa, les unes sota les altres, sense cap ratlla de reparació
- Si hi ha més d'una obra d'un mateix autor/a, s'ordenaran cronològicament i a partir de la segona se substitueix les dades de l'autor per un guió llarg

VILAR, Pierre (1973), *Assaigs sobre la Catalunya del segle XVIII*. Barcelona. Curial.

– (1986). *Catalunya dins l'Espanya Moderna. El medi històric*. (5ª edició revisada). Barcelona. Edicions 62

- Si hi ha més d'un autor/a, han de coincidir tots perquè puguin estar sota una mateixa referència; si no, es faran entrades separades
- En el cas que siguin més de tres autors, se citarà el primer seguit de *et alii*
- Altres abreviatures a utilitzar, si són necessàries:
- 

comp.	compilador/a
cur.	curador/a
ed.	editor/a
s.a.	sense any
s.ll.	sense lloc
s.n.	sense nom (d'editorial)

#### Citació de llibres:

COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar; COGNOM, Nom sense abreujar (any). *Títol. Subtítol*. Número d'edició. Lloc de publicació: Editorial. Nombre de volums. Nombre de pàgines. (Nom de la col·lecció; número) [Informació addicional]

TORTOSA, Joan (1996). Pas a pas. 3 itineraris per Sant Cugat. Sant Cugat del Vallès: GEL. (Monografies; 1)

SALA, Joan; SOLER, Carles; FONOLLEDA, Jordi (1988). *La masia a Sant Cugat (Vallès Occidental)*. Sant Cugat del Vallès: Edicions Independents del Vallès Occidental.

BARDAVIO, A. *et alii* (2006). *Història de Sant Cugat*. Sant Cugat del Vallès: Museu. Valls: Cossetània

En el cas que l'autor tingui més d'una publicació el mateix any, s'afegirà una lletra darrera la xifra (ex. 2004 a; 2004 b; ...)

#### **Citació de part de llibre:**

COGNOM, Nom sense abreujar (any) «Títol de la part del llibre». A: COGNOM, Nom sense abreujar (any) *Títol. Subtítol*. Número del volum. Lloc de publicació: Editorial. (Nom de la col·lecció; número) números de pàgines [Informació addicional]

CASAS, Jordi (2006). «De vila rural a ciutat de serveis. Segles XIX i XX». A: BARDAVIO, A. *et alii* (2006). *Història de Sant Cugat*. Sant Cugat del Vallès: Museu. Valls: Cossetània

#### **Citació de publicacions seriades**

*Títol de la publicació* [Lloc d'edició] número del volum, número de l'exemplar (dia, mes, any):  
*Títol de l'exemplar*

*Gausac* [Sant Cugat del Vallès] núm. 1 (desembre 1992)

#### **Citació de parts de publicacions seriades**

COGNOM, Nom sense abreujar (any) «Títol de la part de la publicació». *Títol de la publicació en sèrie*. [Lloc d'edició] Número del volum, número de l'exemplar (dia, mes any), números de pàgines [Informació addicional]

AULADELL, Joan (2000) «La desapareguda església parroquial de Sant Pere d'Octavià» *Gausac* [Sant Cugat del Vallès] 16 (desembre 2000), p 39-69

### 3. NOTES

Les notes aniran sempre al final de l'article, llevat que estiguin situades en el títol (ex: Aquest treball ha rebut una ajuda, una beca....)

Les referències bibliogràfiques tindran en compte

- Si l'article s'acompanya de bibliografia, serà suficient citar el nom del primer autor en rodona i el cognom en versaleta, seguit de (l'any d'edició) i, si fos necessari, la pàgina de referència

Pierre VILAR (1973)

Joan AULADELL (2000) p 40-41

- Si no hi ha bibliografia i la referència bibliogràfica només apareix en les notes, la primera vegada el nom de l'autor anirà en rodona seguida del COGNOM amb versaletes, (any d'edició) *Títol*. Lloc de publicació: editorial. Opcionalment les pàgines

Joan AULADELL (2010) *La desamortització del monestir de Sant Cugat del Vallès*. Sant Cugat del Vallès: GEL [ed. Domènec MIQUEL] p 146

En les referències següents s'evitaran les expressions *op. cit.*, *ibidem* i es preferirà la cita del nom i any

Joan AULADELL (2010)

### 4. CONSELL DE REDACCIÓ

El Consell de Redacció es reserva el dret d'acceptar o no els articles tramesos, així com de suggerir correccions. En cas que siguin refusats, seran retornats als autors.

Les fotografies i dibuixos aportats passaran a l'arxiu del GEL, el qual les podrà utilitzar en properes edicions citant l'autor.

Els articles s'hauran de trametre a l'adreça del GEL: Casa de Cultura, Jardins del Monestir. 08172 Sant Cugat del Vallès. També a l'adreça electrònica de la revista: [gausac@stcugat.net](mailto:gausac@stcugat.net)

L'autor ha de facilitar les seves dades de contacte per solucionar els problemes que puguin sorgir durant la publicació.